



2010 小林伸一郎 写真展

OCTOBER 8 — OCTOBER 16

NICHE GALLERY

3-12 Ginza 3Chome, TOKYO JAPAN

Tel/Fax 03-5250-1006

E-mail: niche-gallery@m6.dion.ne.jp

NICHE
GALLERY

NICHE GALLERY

小林伸一郎 写真展

小林伸一郎は1956年、東京で生まれました。

1991年の準太陽賞の受賞を始め、コンカ写真奨励賞、東京国際写真ビエンナーレのキャノン賞、2007年の講談社出版文化賞写真賞を受賞しています。

鬼才と呼ぶにふさわしい小林伸一郎の写真集は、1991年の「Tokyo Bay Side」から「神様 OH MY GOD!」まで15集、さらに個展は18回に及びます。1998年の「DEATHTOPIA 廃墟遊戯」は廃墟ブームの旗手として颯爽と登場し、2007年の「最終工場」は工場生産が産み残した都市文化の衰退に痛烈な一石を投じました。そして今回の「神様 OH MY GOD!」もその延長にあり氏のネオジオ(Neogio)的概念にあります。

小林伸一郎のカノン (Canon基準) は現実空間に広がる真実の意味との闘争であります。写真家としてのハードエッジはともかくとして、その作品は、たえず運命的で悲劇に包まれ影を落としています。隠すすべもなく原因は「カメラ」なのです。あろうことか、皮肉にも写真家小林伸一郎が「カメラ」なしで撮りたいと熱望する裸眼と、「カメラ」という機器の持つ不可視な断絶体のはざまで、もがき苦しみ苦悩から見た歓喜、歓喜から見た苦悩の二律背反の洞察力が写真家としての社会現象を驚掴みにする小林伸一郎の豊富な力量かと思われまます。その意味で、今回の「神様 OH MY GOD!」の濃密で奇想天外かに見える多様な神様の御姿は、翻れば現実突き付けられた私たち自身の姿でもあり、自らに手を合わせる映し鏡のように感じられます。不思議ではない真実を小林伸一郎は捕えることに成功しました。いわんや作品が呼びかけてくるもの、浄心なのか、祈願なのか、滑稽なのか、孤独なのか、受け取り手の心に迫ります。



会津村 福島県 会津若松市



室戸青年大師像 高知県 室戸市



田沢湖金色観音 秋田県 仙北市

小林伸一郎 Shinichiro Kobayashi

1966年 東京に生まれる 専修大学経済学部卒業
 1985年 スタジオ、出版社カメラマンを経てフリーランス
 1988年 株式会社スタジオライズを設立
 1991年 第28回平凡社準太陽賞を受賞
 1994年 第5回コンカ写真奨励賞を受賞
 1997年 第2回東京国際写真ビエンナーレ・キャノン賞を受賞
 2007年 第38回講談社出版文化賞写真賞を受賞

写真集

1991年 『Tokyo Bay Side』(リサイクル文化社)
 1992年 『AMERICAN TWINS』(マガジンハウス)
 1998年 『DEATHTOPIA 廃墟遊戯』(メディアファクトリー)
 2000年 『人形 HITOGATA』(DANI) 訳
 2001年 『廃墟漂流』(マガジンハウス)
 2003年 『廃墟をゆく』(二見書房)
 2003年 『JAPAN NEW MAP』(イースト・プレス)
 2004年 『NO MAN'S LAND 軍艦島』(講談社)
 2005年 『BUILDING THE CHANEL LUMIÈRE TOWER』(シャネル)
 2006年 『亡骸劇場』(講談社)
 2006年 『東京ディズニーシー』(講談社)
 2007年 『最終工場』(マガジンハウス)
 2008年 『海人 UMIHITO 1977~1988』(金の星社)
 2009年 『HACHINOHE CITY』(講談社)
 2010年 『神様 OH MY GOD!』(日本カメラ社)

個展

1991年 『Tokyo Bay Side』 銀座ニコソロン
 1992年 『AMERICAN TWINS』 新宿・大阪ニコソロン
 1993年 『NEXT CITY』 銀座ニコソロン
 1994年 『MACHINE』 新宿ニコソロン
 1995年 『コンカ写真奨励賞発表写真展』 新宿コカプラザ
 1996年 『DOLLS COLLECTION』 新宿・大阪・札幌コカプラザ
 1998年 『DEATHTOPIA』 新宿・札幌コカプラザ
 2000年 『NO MAN'S』 銀座ニコソロン
 2002年 『廃墟漂流』 新宿・札幌コカプラザ・マガジンハウスギャラリー
 2004年 『NO MAN'S LAND 軍艦島』 銀座・大阪ニコソロン
 2005年 『BUILDING THE CHANEL LUMIÈRE TOWER』 東京都写真美術館
 2006年 『亡骸劇場』 銀座ニコソロン
 2007年 『東京ディズニーシー』 舞浜リゾートライン リゾートゲートウェイステーション
 2007年 『第38回講談社出版文化賞写真賞受賞記念写真展』 コダックフォトサロン
 2007年 『最終工場』 銀座・大阪ニコソロン
 2008年 『小林伸一郎の世界』 3Photo Books 講談社K-スクエア
 2008年 『小林伸一郎写真展 第一巻 海人 UMIHITO 1977~1988』 尾道・なかた美術館
 2009年 『HACHINOHE CITY』 講談社K-スクエア
 2010年 『神様 OH MY GOD!』 NICHE GALLERY

NICHE GALLERY

3-12 Ginza 3Chome, TOKYO JAPAN
 Tel/Fax 03-5250-1006
 E-mail: niche-gallery@m6.dion.ne.jp



NICHE GALLERY